

展覽文物、收藏奇珍古玩 藝術品保險安心防護

現正於華山文創園區舉辦的「真相達文西·天才之作」特展，日前傳出價值不斐的義大利名畫《花》遭一名 12 歲男童因不小心跌倒而用手壓破畫作，造成 11×8 公分拳頭大小的破洞，畫作雖已於 13 小時內緊急修復完成，但仍引起各界及國際媒體關注。華南產險表示，主辦單位或展覽館通常會為參展品投保「藝術品綜合保險」，如發生像這類意外事故導致的毀損時，就可轉嫁由保險公司負擔損失。

根據保險事業發展中心統計數據顯示，近五年「藝術品綜合保險」承保件數逐年遞增，以 2014 年來看，全台共有 3,534 件作品投保，保費收入約 8,955 萬元，其中實際發生賠款件數 142 件，理賠金額則約近 2,320 萬元，賠款率約 26.42% 創五年來新高，突顯藝術品參展或運送有其風險存在。華南產險副總經理張鳴文表示，藝術品價值雖難以概論，但因創作價值無限，一旦受到毀損破壞，損失金額難以估計外，可能還會受到作品所有權人的高額求償，尤其像參展品或運送品曝險程度較高，因此建議應投保「藝術品綜合保險」較安心。

張鳴文進一步說明，藝術品綜合保險的承保標的物包含：館藏品、參展品以及運送品三類，可保障藝術品於典藏或陳列、參展，以及委託第三人或自行運送(包含搬運及裝卸時)期間，因意外事故所導致的毀損或滅失。像這次「真相達文西·天才之作」特展的作品，就屬於參展品和運送品。另外，因救護保險標的物，導致其發生損失的費用，也一樣可獲得賠償。

由於藝術品的價值通常隨個人喜好與專家認定而定，難以市價定之，因此藝術品在投保時，通常會事先約定其價值，於事故發生時以約定價值為賠償的計算標準。以本次義大利名畫《花》為例，因遭受意外毀損可向保險公司申請理賠，如為全損情況，會以保險公司當初的約定價值賠償；但因僅部分損失，畫作可經修復恢復原狀，理賠金額則以保險公司最高給付之「維修費用」為限。

另需注意的是，藝術品保險的保障主要為意外事故預防，因此像是戰爭、內亂、蟲蛀(咬)、自然耗損、腐蝕、變質、固有瑕疵、鏽垢或氧化等情形，都不在承保範圍內。其他如藝術品本身脆弱或易碎性質的破損，藝術品運送時因運送工具無人看守而遭竊盜、搶奪或強盜，或是藝術品因整修、復舊、重新裝框或類似工作過程所導致的損失...等，也都無法獲得理賠。

值得一提的是，除展覽或館藏的藝術品外，個人或企業如有珍藏的畫作、雕刻、古董等藝術品，也可投保「藝術品綜合保險」。一般收藏家愛護奇珍古玩，多會擔心遭竊盜、火災或意外毀損等，因此可透過保險的方式轉嫁損失風險。唯保費計算會因藝術品的價值認定、易碎程度、放置方式、保存環境等而有所影響。